

# TAIDEUUTISIA

## Moision Kartanosta Kouvolan Elimäeltä!

Moision kartano on C.L. Engelin suunnittelema ja Forselleksen suvun rakennuttama pian 200-vuotias empirekartano, joka on viimeisen kahdenkymmenen vuoden ajan toiminut Hasun suvun taidekokoelman kotina, muun yritystoiminnan lisäksi.

Seija ja Pentti Hasun kokoelmaan on kuulunut jo vuosikymmenten ajan vanha maalaus, joka oli askarruttanut omistajiaan jo pitkään. Taidetutkimuslaitos Recenartin tutkimus paljasti osan taulun salaisuuksista.

Suurikokoisen öljvärimaalauksen keskiössä on nainen, joka on poissa tolaltaan. Kaksi muuta naista tukee häntä. Asetelmassa on jotain raamatullista, mutta naisilta puuttuvat kaikki attribuutit eli tunnusmerkit, joiden perusteella heidät voisi tunnistaa. Keitä he ovat ja mitä on tapahtunut? Kuka on maalannut teoksen, milloin ja missä?

Jyväskylässä toimiva Recenart tutkii taideteoksia taidehistorian, kemian, fysiikan ja tietotekniikan keinoin.

Seija ja Pentti Hasun "mysteriteos" on ensimmäinen työ jonka tutkimiseen Recenart käytti uutta hyperspektrikameraansa. Hyperspektritekniikan ansiosta teoksen oikeasta yläkulmasta saatiin näkyviin kuollut nainen, minkä ansiosta maalauksen aihe selvisi. Maalaus esittää Neitsyt Marian äidin, Pyhän Annan kuolemaa. Maalauksen naiset ovat siis Pyhän Annan kolme tytärtä, jotka surevat äitiään tämän kuolinvuoteella.

Lisäksi laajoissa tutkimuksissa selvisi se että teosta on 1800-luvulta lähtien konservoitu rajulla kädellä. Pigmetti-analyysi paljasti vanhimpien pigmenttien olevan 1700-luvun alusta. Pigmetit paljastivat myös sen että taulu on



Italialaisen taiteilijan maalaama. Signeerausta ei tutkimuksissa saatu selville, vaikka teoksesta paljastui jälkiä jotka viittaavat signeeraukseen, runsaiden konservointien johdosta.

Pyhän Annan salaisuus on nähtävillä Moision kartanossa, taulusta on nähtävillä myös hyperspektrikameran kuvasta tehty taulu, joka esittää teoksen alkuperäisenä. Samoin tutkimusraportti kokonaisuudessaan on kaikkien nähtävillä.

Moision kartano jatkaa yhteistyötä Recenartin kanssa ja seuraava "mysteriteos" on jo tutkinnan alla Jyväskylässä.

Vastaamme mielellämme kysymyksiinne ja esittelemme Pyhän Annan salaisuuden.

Terveisin,

*Linda Nurmenniemi ja Anne Hasu*

Moision Taide- ja pitokartano Oy  
Moisiontie 163, 47200 Elimäki

moisionkartano@gmail.com

p. 040-5272 799

[www.moisionkartano.com](http://www.moisionkartano.com)

